

Rico Péron, musicien et multi-instrumentiste commence sa carrière artistique à l'âge de 17 ans, comme batteur au sein de groupes de style varié : *Rock, Rythm'n' Blues, Reggae, Bossa Nova, Funck*. La découverte des percussions africaines conduit le musicien à accompagner des ateliers de danse africaine, danse contact et contemporaine. Sa rencontre avec « *l'expression sensitive* » créée par Dominique Hautreux, lui ouvre la voie de la musicothérapie.

L'idée d'offrir sa musique au monde de la danse et du bien-être entraîne Rico dans l'univers de l'art-thérapie et de la relaxation. Il crée un atelier « Voyage guidé par les sons », et collabore avec Arnaud Riou pour la conception et réalisation d'un album « Mantrâme » où les mantras tibétains rencontrent les instruments du monde. Il participe aussi à la création d'un album de relaxation guidée « Yoga Nidra » avec Elisabeth Jouanne. Sa rencontre avec Sylvestre Soleil et Thierry Van De Candelaère aboutira à l'album « Drum'n' Didgeridoo »

Il accompagne de son instrumentarium des stages de peinture thérapie animés par Claire Suire, et de « Danse des cinq rythmes » animés par Amélie Schweiger, des soirées expérimentales « Time is Art », des performances d'arts mêlés « Rencontres de l'instant », comme aussi une relaxation guidée par le son, « Soirée Col Out », au Bataclan.

Son goût du partage lui donne accès au monde du handicap. Il travaille pour l'association « *Danse avec les roues* », où il anime des performances musicales pour danseurs handicapés ainsi qu'un atelier vocal en milieu hospitalier.

Sa richesse musicale l'entraîne dans l'univers du conte et la création de spectacles vivants :

Il participe à la création de spectacles jeune public avec Virginie Reiffteck « *Contes d'Afrique du Sud* », Peggy Mauseau « *Couty, un puit dans la savanne* », Frédérique Neau « *Voyage d'une goutte d'eau entre ciel et terre* », puis crée son *one man show* « *Rico et les secrets de la musique* » qu'il tournera en île de France.

Il s'oriente vers les contes initiatiques et accompagne la conteuse Martine-Laure Bertrand pour le spectacle « *Sur les ailes du vent* ». De sa rencontre avec Yanna Byls, comédienne et écrivaine-voyageuse, naîtra « *Voyage au cœur du sacré* », un conte musical de récits du bout du monde.

Par ailleurs, Rico est aussi facteur d'instruments et transmet son savoir-faire lors d'interventions dans les écoles et les médiathèques ou à *La Cité de la Musique*, et *La Cité des Sciences*. Il est également engagé comme formateur lors de séminaires en entreprise où il crée des orchestres de percussions de 20 à 300 personnes. Il anime des stages de pratique musicale « *Communication par les sons* » et de danse libre « *Ticket to move* » en musique live.

Il s'apprête à faire un périple au long cours à travers différents continents avec Yanna Byls, pour recueillir des chants et des musiques sacrés du monde.